



nouveauté octobre 2004

Scénario : Bruno & Sylvain Ricard
Dessins : Gaultier

Clichés Beyrouth 1990

128 pages noir & blanc
16,5 x 23 cm
ISBN: 2 7316 1568 0
Parution le 05/10/2004

12,35 Euros

22,00 CHF

Clichés Beyrouth 1990

Ricard, Ricard & Gaultier Tohu Bohu

Un autre regard sur le conflit du Liban

Septembre 1990. Deux frères, Sylvain et Bruno, décident de partir à Beyrouth pour y rejoindre leur tante qui travaille pour la Croix-Rouge.

Ils ont conscience qu'ils partent dans un pays en guerre où ils pourront certainement se rendre utiles, mais il est vrai aussi que l'originalité de la destination les séduit. Une fois sur place, ils découvrent la réalité de la guerre.

Plus de dix ans après les faits, les deux frères Ricard parviennent, à travers ce récit, à nous livrer leur témoignage sur un Liban en guerre.

Et nous racontent comment, très vite, la prise de conscience sur le terrain prend le pas sur la naïveté et l'insouciance des préparatifs de départ.

Ils prendront d'ailleurs un nombre impressionnant de photographies (la couleur pour Bruno, le noir & blanc

pour Sylvain), qui parfois se télescopent de manière singulière avec les clichés conventionnels accumulés sur cette guerre déjà un peu lointaine et oubliée.

C'est à Christophe Gaultier, leur dessinateur et ami fidèle, que Sylvain et Bruno ont confié la réalisation graphique de cet ouvrage autobiographique.

Christophe Gaultier s'est appuyé sur leur nombreux clichés pour retranscrire l'ambiance d'un Beyrouth en guerre, telle que les deux frères l'ont vécue.

Pour info, les auteurs reversent la totalité de leurs droits à une association d'aide aux personnes des quartiers pauvres de Beyrouth (Les Sœurs Franciscaïnes de Marie).

Biographies

Christophe Gaultier, né en 1969.

1992 • Il obtient un diplôme en communication visuelle. Il a occupé ensuite un poste de chef décorateur dans divers studios de dessins animés, et a participé notamment au film "Les Triplettes de Belleville". Il a également réalisé des illustrations pour la presse jeunesse.
2000 • Il publie avec Alexandre Thomas sa première bande dessinée, "Grise - Mine" (Paquet).

Bruno Ricard, né en 1966.

1990 • Au terme d'une année de voyages (Danemark, Grande-Bretagne, Espagne et Liban), il oriente sa carrière vers le monde des médias.
1997 • Après 5 années passées dans l'univers de la presse magazine (Groupe Hachette Filippachi Médias), il commence à travailler pour le Syndicat de la Presse Quotidienne Régionale.
Passionné de bandes dessinées, Bruno a également publié sur le site bdscope.org, plusieurs dossiers bibliographiques sur ses auteurs privilégiés (Hugo Pratt, Jacques Tardi, Edgar P. Jacobs, etc).
2004 • Clichés Beyrouth 1990 est son premier album publié en tant que scénariste.

Sylvain Ricard, né en 1969 à Boulogne-Billancourt.

1990 • Il débute sa carrière de scientifique dans un centre de génétique humaine, profession principale qu'il continue d'exercer à ce jour.
1993/1995 • Activité bénévole à la Croix Rouge du XIII^e arrondissement de Paris.
2000/2002 • Parution de "Banquise" avec Gaultier au dessin (Coll. Latitudes chez Soleil), album primé aux festivals de Tours et Chambéry et nommé à Angoulême.
2003 • Une nouvelle nomination à Angoulême avec "Kuklos" (Coll. Latitudes chez Soleil) - toujours avec Gaultier.
2004 • Parution la même année des 2 tomes du "Cirque aléatoire" dessinés par Gaultier (Coll. Albums chez Treize Etrange - Milan BD).
Octobre 2004 • Parution de Clichés Beyrouth 1990 (Les Humanoïdes Associés) avec Gaultier au dessin et Bruno Ricard comme co-scénariste. Dans les projets futurs, on peut notamment annoncer un dyptique pour la collection Aire Libre avec le co-scénariste F. Féjard et le dessinateur Maël.

Contact presse
Anne Caisson
anne-caisson@humano.com

