

## Informations pratiques

### Samedi 2 juin

Cours de cuisine libanaise : 8 euros

Apéritif et repas : 18 euros

### lundi 4 et mardi 5 juin

ateliers:

enfants à partir de 11 ans et adolescents : 5 euros

adultes : 8 euros

Inscriptions auprès du C.C.I.M.A.

### mercredi 6 juin

concert à la Cité de la Musique

tarif plein : 12 euros

tarif réduit (chômeurs, rmistes, étudiants, membres du CCIMA) : 8 euros

vente des billets pour le concert au CCIMA

réservations et renseignements au

04 91 42 58 54 ou 04 91 42 72 54

ou par mail [ccima@free.fr](mailto:ccima@free.fr)

*pour l'ensemble des activités, la réservation est indispensable car le nombre de places est limité.*

#### **Cité de la Musique**

4, rue Bernard Du Bois 13001 Marseille

métro : Colbert, St-Charles ou Jules Guesde

Tel.: 04 91 39 28 28 Fax: 04 91 39 28 39

[www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com)

#### **Alcazar**

Bibliothèque de Marseille à Vocation Régionale

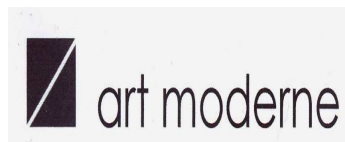
58, Cours Belsunce 13001 Marseille

métro : Colbert, Vieux-Port ou Noailles

Tél : 04 91 55 90 00 Fax : 04 91 55 23 44

[www.bmvr.marseille.fr](http://www.bmvr.marseille.fr)

en partenariat avec :



[www.marseille-liban.com](http://www.marseille-liban.com)

Avec le soutien de :



FONDATION D'ENTREPRISE



programme

le



calligraphie Hassan Massoudy

présente

*la semaine libanaise  
du 2 au 6 juin 2007*

sous le haut patronage du Consul  
Général du Liban, à Marseille,  
M. Abdel Sattar Issa

Centre de Culture et d'Information sur le Monde Arabe  
13, rue St-Savournin 13005 Marseille  
(métro Réformés Canebière)

Tél : 04 91 48 43 61 / 04 91 42 58 54

Tél-fax : 04 91 42 72 54

e-mail : [ccima@free.fr](mailto:ccima@free.fr)

site : <http://ccima.free.fr>

ouverture du lundi au vendredi  
de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30  
le samedi selon les activités extérieures

## samedi 2 juin

15h-18h : **cours de cuisine libanaise**

18h30 : **projection de documentaires**  
du réalisateur libanais **Hady Zaccak**

- *Des pionniers libanais du cinéma* (1995)

durée : 15'41

- *Beyrouth point de vue* (2001)

durée : 6'41

- *Le Liban à travers le cinéma* (2003)

durée : 15'34

en présence du réalisateur qui signera  
également son livre

***Le cinéma libanais : itinéraire d'un  
cinéma vers l'inconnu (1929-1996)***

entrée libre

dans la limite des places disponibles

exposition de livres, en partenariat avec  
notre librairie, la Librairie Orientale, dans  
l'atelier Nawal Al Saadaoui.

20h : apéritif et repas libanais.

**Réservation indispensable**

*car nombre de places limité*

## **lundi 4 juin**

**Ateliers d'apprentissage musical**

par **Hayaf Yassine** et **Michael Hourani**,

à la Cité de Musique:

présentation du chant byzantin

-jeune public (11-15 ans)-16h30-18h et  
18h-19h30

présentation musique arabe orientale

-adultes-19h30-21h

et

## **mardi 5 juin**

présentation de la musique arabe orientale

-jeune public (11-15 ans) 16h30-18h

-18h-19h30 **réservé aux élèves de la Cité  
de la Musique**

présentation du chant byzantin

-adultes 19h30-21h

*inscriptions pour les ateliers, au  
C.C.I.M.A.*

***17h15 : conférence à l'Alcazar***

**Convergences et divergences entre les  
traditions musicales sacrées**

**méditerranéennes**

*par Nidaa Abou Mrad, professeur de  
musicologie au Liban*

entrée libre

dans la limite des places disponibles

## **mercredi 6 juin**

**Concert 20h30**

Auditorium de la Cité de la Musique

**Chants de l'amour divin  
en christianisme et islam**

par

**l'ensemble de musique classique arabe  
de l'université Antonine  
du Liban**

**Nidaa Abou Mrad**, direction musicale et violon  
arabe

**Mustafa Saïd**, chant et 'ud

**Michael Hourani**, chant ecclésial orthodoxe  
d'Antioche

**Hayaf Yassine**, santûr et chant

**Ali Wehbé**, riqq

Après un concert donné à Gand le 1<sup>er</sup> juin et un  
concert, à l'IMA, à Paris, le 2 juin, l'ensemble de  
musique classique arabe de l'Université Antonine  
(Liban) nous offre, à Marseille, un concert pour  
rencontrer des univers musicaux et religieux  
différents (culture arabe musulmane et culture  
byzantine- chrétiens orthodoxes) L'objectif de ces  
musiciens est de faire connaître la culture  
musicale libanaise qui est riche par sa diversité et  
ses influences culturelles et religieuses.